

Exam. Code : 103202

Subject Code : 1022

B.A./B.Sc. 2nd Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—50

Note :—There are **Eight** questions of equal marks.
Candidates are required to attempt any **Four** questions.

- I. Define Kasak, Masak, Vandana, Gat, Laya.
- II. Write in detail about Bharatnatyam dance.
- III. What is mudra ? Write in detail about Asamyukta mudra.
- IV. Define eight eye glances and seven eye-brow movements.
- V. Write an essay on importance of Tal and Lehra in dance.
- VI. Write down the notation of Aamad, Toda and Paran in Jhaptaal.
- VII. Write down the notation of Dadra taal in Thaah, Dugun and Chaugun layakari.
- VIII. What is the importance of Instrumental music in dance ? Describe.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

- I. ਕਸਕ, ਮਸਕ, ਵੰਦਨਾ, ਗਤ, ਲੈਅ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
- II. ਭਰਤਨਾਟਿਅਮ ਨ੍ਰਿਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- III. ਮੁਦਰਾ ਕੀ ਹੈ ? ਅਸੰਯੁਕਤ ਮੁਦਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
- IV. ਅੱਠ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਝੱਲਕਾਂ ਅਤੇ ਸੱਤ ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
- V. ਡਾਂਸ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਅਤੇ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
- VI. ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮਦ, ਤੋੜਾ ਅਤੇ ਪਰਨ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
- VII. ਥਾਹ, ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
- VIII. ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਵਾਦਨ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :- ਆਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ।

- I. ਕਸਕ, ਮਸਕ, ਵੰਦਨਾ, ਗਤ, ਲਯ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
- II. ਭਰਤਨਾਟਿਅਮ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
- III. ਮੁਦਰਾ ਕੀ ਹੈ ? ਅਸੰਯੁਕਤ ਮੁਦਰਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
- IV. ਆਠ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਅਤੇ ਸੱਤ ਭੈਂਗਿਆਂ ਦੀ ਹਲਚਲ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
- V. ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਅਤੇ ਲਹਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।
- VI. ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਆਮਦ, ਤੋੜਾ ਅਤੇ ਪਰਨ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
- VII. ਥਾਹ, ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਿਖੋ।
- VIII. ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਵਾਦਨ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ।